REGULAMIN KONKURSU NA NAJPIĘKNIEJSZY PIEC POWIATU WROCŁAWSKIEGO

1. Konkurs ma na celu promocję sztuki, historii zduństwa, edukację regionalną oraz działania dokumentacyjno-badawcze, a jego organizatorem jest Muzeum Ślężańskie im. Stanisława Dunajewskiego w Sobótce.
2. W konkursie może wziąć udział każdy mieszkaniec powiatu wrocławskiego lub NGO działające na tym terenie.
3. Zadanie konkursowe polega na przesłaniu jednego zgłoszenia pieca kaflowego, odznaczającego się łącznie następującymi cechami:
    a) znajdującego się na terenie nieruchomości położonej w powiecie wrocławskim
    b) fizycznie stojącego (nierozłożonego)
    c) pozostającego w posiadaniu osoby zgłaszającej lub NGO
    d) wyprodukowanego do 1945 roku,
    e) nie znajdującego się w zasobach instytucji publicznej.
4. Czas trwania konkursu: 31 I – 30 XI 2025
5. Ogłoszenie wyników: 15 XII 2025
6. Zgłoszenia należy przesyłać wyłącznie mailowo na adres: **promocja@muzeum.sobotka.pl** podając obowiązkowo w tytule wiadomości temat: **KONKURS NA PIEC 2025**
7. Zgłoszenie mailowe musi obowiązkowo zawierać:
    a) wskazanie właściciela pieca – osoby zgłaszającej lub NGO
    b) dobrej jakości fotografię pieca w załączniku maila
    c) imię, nazwisko twórcy fotografii
    d) krótki opis pieca
    e) lokalizację pieca: obiekt i miejscowość
    f) kontakt telefoniczny do właściciela pieca, NGO lub osoby wykonującej fotografię
8. Zgłaszający, którzy zostaną wytypowani do nagród zgadzają się przed jej wręczeniem łącznie na:
    a) umówioną wcześniej wizytę ekspertów w czasie nie późniejszym niż miesiąc od dnia ogłoszenia wyników, potwierdzającą własność pieca;
    b) wykonanie dokumentacji zdjęciowej pieca podczas wizyty określonej w lit. a;
    c) przeprowadzenie jego ekspertyzy, będącej dodatkową nagrodą.
9. Zgoda wyrażona w pkt. 8 musi być potwierdzona mailowo. W przypadku braku uzyskania takiej zgody z pkt. 8, Organizator zastrzega możliwość wytypowania do nagrody kolejnych Zgłaszających wg przyznanej punktacji.
10. Twórcy fotografii zawartych w zgłoszeniach przyjmują do wiadomości, że przesłanie ich równoważne jest z udzieleniem Organizatorowi Konkursu nieodpłatnej, niewyłącznej, nieodwołalnej, nieograniczonej czasowo licencji bez ograniczeń ilościowych i terytorialnych do korzystania z fotografii konkursowej, na następujących polach eksploatacji:
    a) utrwalanie, wydruk (w tym w prasie), rozpowszechnianie, zwielokrotnianie fotografii techniką cyfrową, drukarską, reprograficzną,
    b) publikowanie fotografii,
    c) publiczne prezentowanie, odtwarzanie, rozpowszechnianie fotografii,
    d) prezentowanie, odtwarzanie, rozpowszechnianie fotografii za pośrednictwem mediów społecznościowych (Facebook, Youtube, Instagram),

e) publikowanie (wraz z informacją o autorstwie), publiczne odtwarzanie, publiczne prezentowanie, emitowanie, wyświetlanie, wprowadzanie do obrotu, sprzedaż fotografii w formie pocztówek, grafik.

11. Twórca fotografii wyraża ponadto zgodę na wykonywanie praw autorskich zależnych, w szczególności na twórcze przekształcanie, przerabianie i adaptowanie całości lub fragmentów fotografii konkursowych.
12. Nagrody zostaną przyznane 3 Zgłaszającym, tj. po 1 nagrodzie dla każdego z trzech wybranych Zgłaszających. Fundator może ponadto przyznać dodatkowe nagrody/wyróżnienia. Nagrodami będą nagrody finansowe, płatne gotówką, przyznane wg następującego klucza:

I miejsce: 1000 zł
II miejsce: 500 zł
III miejsce: 200 zł

oraz
3 ekspertyzy historyczne pieców, tj. po 1 ekspertyzie dla każdego z trzech wybranych pieców.

13. Jury, w skład którego wejdą przedstawiciele Organizatora, Fundatora nagród oraz eksperci z zakresu historii sztuki i historii regionalnej oceni piece wg kryteriów m.in. takich jak: rodzaj i kontekst historyczny pieca, walory wykonawcze pieca, stan zachowania pieca. Decyzja jury w przedmiocie przyznania nagród jest ostateczna.
14. Zgłoszenia przekazane po czasie, niekompletne, zawierające niekompletne dane, zawierające nieodpowiednie treści, nie odpowiadające tematowi konkursu nie będą rozpatrywane.
15. W przypadku niekompletności zgłoszenia, lecz wskazania pieca o walorach kwalifikujących go do nagrody, Jury może wezwać Zgłaszającego do niezwłocznego uzupełnienia brakujących danych.
16. W przypadku braku możliwości kontaktu w ciągu 3 dni od daty ogłoszenia wyników ze Zgłaszającym wytypowanym do nagrody, Organizator zastrzega możliwość publikowania zdjęcia takiego pieca, ale wytypowania do nagrody kolejnych Zgłaszających wg punktacji.
17. Informacja o wygranej zostanie podana nagrodzonym i wyróżnionym Zgłaszającym – telefonicznie i mailowo, w odpowiedzi zwrotnej 15 XII 2025. Brak kontaktu ze strony Organizatora w tym dniu oznacza brak zakwalifikowania zgłoszenia do nagród i wyróżnień.
18. Termin i sposób odbioru nagród zostaną określone w informacji przekazanej 15 XII 2025 lub w oparciu o ustalenia indywidualne.
19. Uczestnik konkursu wyraża zgodę na przetwarzanie jego danych osobowych na warunkach określonych w klauzuli RODO: https://muzeum.sobotka.pl/
20. Organizator zastrzega prawo modyfikacji zasad konkursu, w tym modyfikacji rodzaju nagród, systemu przyznania nagród i odwołania konkursu bez podania przyczyny.
21. Przystąpienie do konkursu jest równoznaczne z akceptacją wszystkich postanowień niniejszego Regulaminu.