

W sprawie: wprowadzenia w Muzeum Ślązańskim zasad prowadzenia mediów społecznościowych.

Regulamin prowadzenia mediów społecznościowych i strony internetowej Muzeum Ślązańskiego

1. Za treści publikowane na komunikatorach Muzeum Ślązańskiego odpowiada dyrektor. Może on zlecić umieszczenie ich na profilu osobom lub instytucjom do tego upoważnionym.
2. Dyrektor nie odpowiada za treści osób, których wpisy są przykładem mowy nienawiści oraz są sprzeczne z ustawami nadrzędnymi do zarządzenia. A w szczególności nie mogą być sprzeczne co do Konstytucji RP z 1997 rok, Rozdział II, Art. 30. Art. 31, Art. 32, 1 i 2. Art. 32.
3. Dyrektor zastrzega sobie prawo zablokowania osoby i korespondencji z nią oraz jej wpisu, na komunikatorach Muzeum jeśli jest on przykładem mowy nienawiści, może się przerodzić w taki zapis lub wskazuje na brak tolerancji wpisującego co do osób o innych poglądach, kolorze skóry, rasie etc. Dyrektor nie czeka na eskalację konfliktu. Wpis, który może być przez dyrektora interpretowany jako mowa nienawiści może być zablokowany natychmiast. Jako mowę nienawiści rozumiemy tu: nietolerancję, ksenofobię do wszelkich grup społecznych, zawodowych, światopoglądowych etc. Zasada ta jest zgodna z Konstytucją RP i Europejskim Ustawodawstwem związanym z mową nienawiści. Konstytucja RP, Rozdział II, art. 32, punkt 2
A w szczególności nie mogą być sprzeczne co do Konstytucji RP z 1997 rok, Rozdział II, Art. 30. Art. 31, Art. 32, 1 i 2. Art. 32.
1. Wszyscy są wobec prawa równi. Wszyscy mają prawo do równego traktowania przez władze publiczne. 2. Nikt nie może być dyskryminowany w życiu politycznym, społecznym lub gospodarczym z jakiegokolwiek przyczyny.
Dyrektor zastrzega sobie prawo zgłoszenia takich nadużyć do właściwych organów.
4. Dyrektor zastrzega sobie prawo przerywania korespondencji mailowej lub poprzez komunikatory gdy:
 - komunikacja jest nie na temat
 - komunikacja jest próbą manipulacji, a nie pozyskiwaniem informacji (po wyczerpaniu tematu i wcześniejszym udzieleniu odpowiedzi)Punkt odnosi się do szacunku wobec czasu pracy dyrektora instytucji.
5. Muzeum Ślązańskie posiada zgody ustne lub pisemne autorów do publikacji materiałów.

Materiały, które zostaną przesłane listownie, mailowe lub umieszczone na naszych komunikatorach społecznościowych przez osoby z poza naszej instytucji stają się zasobem Muzeum. Mogą zostać wykorzystane do badań, obserwacji i innych twórczych form naszej instytucji kultury.

5. Muzeum Śląskie wyraża zgodę na publikację jego materiałów na innych komunikatorach pod warunkiem uzyskania zgody naszej instytucji oraz opublikowania materiałów w całości.